

Bibliografie

Wolfgang Neumann

(Stand Dezember 2015)

S. 2-5 Illustrationen und Bildbeiträge

S. 5-7 Texte

S. 7 CD-Veröffentlichungen

Literatur über Wolfgang Neumann

S. 8-9 Monografien

S. 9-11 Aufsätze

S. 11-16 Ausstellungsbesprechungen

S. 16-18 Zeitungs- und Zeitschriftenartikel
(Print und Online), Rundfunkbeiträge

Veröffentlichungen von Wolfgang Neumann

Illustrationen und Bildbeiträge

Roman Bittner: *Expressgut. Katalog zur Gesamtausstellung aller Studierenden der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart*, Ausst.-Kat., Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart 1999, S. 49.

Julia Dieter/Wolfgang Neumann: *Der Regenmacher*, Ludwigsburg 2000.

Stefan Abt/Ulrike Kremeier: *Zeit. Räume. 2. Triennale Zeitgenössischer Kunst Oberschwaben*, hrsg. von der Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur, Ausst.-Kat., Braith-Mali-Museum Biberach 2001, Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur, Weingarten 2001, S. 16–17.

Roman Bittner/AStA: *Gesamtausstellung aller Studierenden der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart in der Karlskaserne Ludwigsburg*, CD-ROM, Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart 2002.

Sven Gossel/Wolfgang Neumann: *Mal mir das Bild vom Tod*, VHS-Video, ca. 20 min, Stuttgart 2001.

Cordula Güdemann: *Bilder. Klasse Güdemann*, CD-ROM, Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart 2002.

Andrea Wolter-Abele: *Singled Out*, Faltblatt/Karte, Galerieverein Leonberg e.V., Leonberg 2002, [o.S.].

Sotirios Michou: *Die Farbe der Macht*, Ausst.-Kat., Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart 2003, S. 18–19.

Julia Dieter/Siegfried Haas: *Warum gerade ich? Die Hiob-Geschichte. Arbeitsmaterialien für die Sekundarstufen*, Verlag an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr 2004, S. 14–15; 21; 23–28; 51; 58; 64; 70–71; 79–80; 84; 110.

[o.V.]: *Klasse Güdemann. Denken viel. Im Raum zwischen Büchern und Bildern*, hrsg. von der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Ausst.-Kat., Stadtbücherei Wilhelmshaus Stuttgart 2004, Stuttgart 2004, S. 14–17.

CD-Artwork/Cover: *Die Drahtzieher, Razzia*, Eigenverlag, Ludwigsburg 2004.

Thomas Bickelhaupt/Wojciech Sztaba(Hrsg.): *Wolfgang Neumann. Didaktur*, in: BTZ Almanach 2005, Bild- und Theaterzentrum der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, Verlag der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg 2005, S. 14-15.

Adolf H. Kerkhoff: *Paint it loud. Musik in den anderen Künsten*, Ausst.-Kat., Galerie Tedden, Düsseldorf/Oberhausen 2005, S. 5.

Gasversorgung Süddeutschland (Hrsg.): *Kunst fördern-GVS Kunstpreis*, Ausst.-Kat., Stuttgart 2006, S. 30-31.

Wolfgang Neumann: *Wrong Wrabbits*, in: Sonnendeck - Stuttgarter Kunstnotizen, September 2005, [k.A.].

Martin Schick (Hrsg.): *Shopping*, Ausst.-Kat., Galerie der Stadt Backnang, Backnang 2005, S. 19–20.

Verein zur Förderung zeitgenössischer Künste: *Humorror*, in: Jahresbroschüre 2005 der Shedhalle Tübingen, Tübingen 2005, S. 14.

[o.V.]: *Kunstmarkt. Dillmann Stiftung präsentiert 25 junge Künstler der Region Stuttgart, Contemporary*, hrsg. von der Dillmann Stiftung, Ausst.-Kat., Neuer Kunstverlag, Stuttgart 2005, S. 24.

Valeria Waibel/Dieter Weber: *Vier im Kreis. Der Künstlerbund Baden-Württemberg in Rottweil, Oberndorf, Sulz und Glatt*, hrsg. vom Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Ausst.-Kat., Modo, Freiburg 2006, S. 94.

[o.V.]: *Berliner Liste. Messe für aktuelle Kunst*, Ausst.-Kat., Berliner Liste 2006, Berlin 2006, [k.A.].

[o.V.]: *Dialoge. Kunstwerke in Kommunikation*, hrsg. von der Galerie Schlichtenmaier, Leporello, Schloss Dätzingen 2007, Grafenau 2007, S.10.

[o.V.]: *Kunst und Release. Jahregaben 2007*, hrsg. von Release Stuttgart e.V., Ausst.-Kat., Stuttgart 2007, S. 21.

Ingrid Famula: *SOS-Kunststück*, hrsg. von den SOS Kinderdörfern, Auktions-Kat., München 2008, S.41.

Michael Herwarth: *ShowTime. Dillmann Kunstmarkt*, hrsg. von der Dillmann Stiftung, Ausst.-Kat., Neuer Kunstverlag, Stuttgart 2009, S. 27;S. 160.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2009*, Kalender, Ludwigsburg 2009, S. 7.

[o.V.]: *Zukunftsvision*, hrsg. vom Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V., Ausst.-Kat., Ludwigsburg 2010, S. 16.

Colmar Schulte-Goltz: *KIAF. Katalog zur Messe in Seoul*, Ausst.-Kat., Galerie Schulte-Goltz+Noelte, Essen 2010, S. 22–23.

Dietmar Schuth: „Wolfgang Neumann im Kunstverein Worms“, in: *25 Jahre FKAM. Freie Kunstakademie Mannheim. 1985–2010*, hrsg. von der Freien Kunstakademie Mannheim, Ausst.-Kat., Mannheim 2010, S. 83–84.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2010*, Kalender, Ludwigsburg 2010, S. 2.

CD-Artwork/Cover: *Illegal Snowmen, Sleep*, Eigenverlag, Leonberg 2010.

Clemens Ottnad: *Sieben Maler. Sieben Räume*, hrsg. vom Kunstverein Ellwangen e.V., Ausst.-Kat., Kunstverein Ellwangen, Ellwangen 2011, S. 3–5; 12–13.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2011*, Kalender, Ludwigsburg 2011, S. 8.

Valeria Waibel: *Carte blanche. Der Künstlerbund Baden-Württemberg in Offenburg und Durbach*, hrsg. vom Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Ausst.-Kat., Städtische Galerie Offenburg u.a., Modo, Freiburg 2011, S. 71.

[o.V.]: *Oberwelt Aktuell*, 33.Jahrgang Nr. 4, Stuttgart 20. Dezember 2011, S. 6.

[o.V.]: *Jahresgalerie 2011*, hrsg. vom Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V., Ausst.-Kat., Ludwigsburg 2011, S. 18.

CD-Artwork/Cover: *Die Drahtzieher, Nichts mehr wie es war*, Eigenverlag, Ludwigsburg 2011.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2012*, Kalender, Ludwigsburg 2012, S. 8.

Colmar Schulte-Goltz: *Index*, Ausst.-Kat., Galerie Schulte-Goltz+Noelte, Essen 2012, [o.S.].

Egbert Baqué (Hrsg.): *Hauptstraße. A Tribute to David Bowie. The Berlin Years 1976–1978*, Ausst.-Kat., Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin 2013, S. 2; 6–7; 27; 61; U4.

Kevin Krumnikl (Hrsg.): *Tenwordsandonedshot. Volume III*, Weinheim 2013, S. 156.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2013*, Kalender, Ludwigsburg 2013, S. 7.

Kathrin Ströbel/Carolin Jörg: *Linienscharen. Alle feat. Arrangierte Ehen*, Faltblatt, Württembergischer Kunstverein e.V., Stuttgart 2013, [o.S.].

Egbert Baqué (Hrsg.): *Ceci n'est pas une Festschrift. Aras Ören zum 75. Geburtstag. Mit Bildern von Wolfgang Neumann*, Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin 2014.

Aras Ören: *Kopfstand. Mit Illustrationen von Wolfgang Neumann*, Verbrecher Verlag, Berlin 2014.

[o.V.]: *Kein Kind ist verloren. SPK Spendenaktion*, hrsg. von den SPK Wirtschaftskanzleien, Auktionskat., Ravensburg 2014, S. 62–63.

[o.V.]: *Heute hier morgen dort. Here Today, there Tomorrow. Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Kunst*, hrsg. vom Landkreis Esslingen, übersetzt von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., The Municipal Gallery, Givatayim, Esslingen 2014, S. 49.

CD-Artwork/Cover: *Art-Attacke, Gammel Royal*, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014.

CD-Artwork/Cover: *Art-Attacke, Gammel Royal. Collectors Edition. Original Linolschnitt Handabzug von Wolfgang Neumann limitiert auf 44 signierte, nummerierte Exemplare im Metall-Etui*, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014.

Clemens Ottnad u.a.: *Alle*, hrsg. vom Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Ausst.-Kat., Städtische Galerie Karlsruhe, Stuttgart 2015, S. 434-435.

Clemens Ottnad u.a.: *Was bleibt. Konzepte für den Umgang mit Künstlernachlässen. Symposium des Künstlerbundes Baden-Württemberg*, hrsg. vom Künstlerbund Baden-Württemberg e.V., Modo, Freiburg 2015, S. 130.

SveBeWo [das sind: Sven Gossel, Beni, Wolfgang Neumann]: *Wir sind die sprechende Wolke - Comics*, Edition Randgruppe, Stuttgart 2015, [in Druck].

Antje Fetzer: *Damit wir klug werden*, Ausst.-Kat., Michaelskirche Waiblingen, Verlag Iris Förster Waiblingen 2015, S. 16-17.

Adrienne Braun: *Hoffnungslos überfordert*, in: Art-Magazin, August 2015, S. 103-104.

Kreissparkasse Ludwigsburg (Hrsg.): *Kunst aus unserer Region 2016*, Kalender, Ludwigsburg 2015, S. 7.

Cordula Güdemann (Hrsg.): *Zu Besuch bei Wolfgang Neumann*, Interview in: Der Fisch im Jonas, August 2015, S. 7-8.

Irmgard Sedler: *Gott & die Lust zur Mechanik. Zeitgenössische Künstler und das Erbe von Philipp Matthäus Hahn*, hrsg. Museen der Stadt Kornwestheim, Wasmuth, Tübingen 2015, S. 74-75.

Texte

Wolfgang Neumann: „Bärendienst am Menschen“, in: *Bärendienst*, Ausst.-Kat., Kunstverein Immodestia, Ludwigsburg 2007, S. 3.

Wolfgang Neumann: „Susanne Rossbach. Malerei“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 17. Februar 2008, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 59-62.

Wolfgang Neumann: „Gruppierung Würzburg Riese. Das Würzburg Gerät“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 28. Juli 2009, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 20-23.

Wolfgang Neumann: „Ha Tae-Bum. Ambivalence“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 9. Mai 2010, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 32-37.

Wolfgang Neumann: „Im Märzen der Maler. Klasse Cordula Güdemann“, Eröffnungsrede in der Karlskaserne Ludwigsburg, 8. März 2009, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 62-68.

Wolfgang Neumann: „Marc Dittrich. Happiness is a warm bum“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 31. Januar 2010, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 24-27.

Wolfgang Neumann: „Bunte Graustufen“, in: Karin Brosa, *Schwarz 55981 - ein Zwischenspiel. Salonausstellung*, Ausst.-Kat., Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V. 2011, Stuttgart 2011, [k.A.].

Wolfgang Neumann: „Thomas Rissler. Interface“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 30. Januar 2011, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 38–41.

Wolfgang Neumann/Nadine Lindenthal: „Die GLK-Kritzelei“, in: Landesverband BDK Baden-Württemberg e.V. (Hrsg.): *BDK-inform 2011*, Dezember 2011, S.38-40.

Wolfgang Neumann: „Fan Chen. Fashion meets Art“, Eröffnungsrede bei Bonnie Moden, 24. Juli 2012, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 16–19.

Wolfgang Neumann: „Kunst und Konzentrat“, in: Moritz Baumgartl, *Malerei*, Ausst.-Kat., Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V. 2012, S. 3–6.

Wolfgang Neumann: „Im richtigen Abstand“, Eröffnungsrede zu: Julia Wenz. All Terrain - Julia Kunigund Holgersdottir, Ausstellung im Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V. 2012, (URL: <http://www.juliawenz.de/index.php/text/4-neumann> [26.03.2015]).

Wolfgang Neumann: „Affentheater am Zuckerguß“, in: Robert Matthes, *Wachtposten*, Brandes Verlag, Stuttgart 2013, S. 2–3.

Wolfgang Neumann: „Jan Hendrik Pelz. Zweigstellen“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 23. März 2013, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 46–49.

Wolfgang Neumann: „Ten Words and One Shot“, in: Kevin Krumnikl (Hrsg.): *Tenwordsandoneshot. Volume III*, Ausst.-Kat., Weinheim 2013, S. 155.

Wolfgang Neumann: „Christel Friedmann“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 16. März 2014, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 54–57.

Wolfgang Neumann: „Johannes Braig. Sind Künstler Sinngeneratoren“, Kartentext für die Ausstellung in der Oberwelt e.V., Stuttgart, Juni 2012, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 58.

Wolfgang Neumann: „Rolf Steiner – Was geschieht, es sei alles gesegnet dir“, Eröffnungsrede im Kunstverein Ludwigsburg, 28. Juli 2013, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 42–45.

Wolfgang Neumann: „Sabine Kirste – Dicke Köpfe und zweite Gesichter“, Kartentext für die Ausstellung in der Oberwelt e.V., Stuttgart, April 2013, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014, S. 59.

Wolfgang Neumann: „Thomas Bickelhaupt – kleinformatige Bilder“, Eröffnungsrede in der Galerie der Stadt Plochingen, 23. März 2013, in: Wolfgang Neumann: *Werkbetrachtungen*,

Stuttgart 2014, S. 51–53.

Wolfgang Neumann: *XTR Human. Atavism*, Stuttgart 2014, in: Übermorgen-Magazin Nr.2, November 2014, Stuttgart 2014, S. 65.

Wolfgang Neumann: „Cindy Sherman - Rembrandt“, in: *Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis*, digitaler Unterrichtsbegleiter, hrsg. von Johannes Kirschenmann/Frank Schulz, Ernst Klett Verlag, Stuttgart/Leipzig 2015, [k.A.], [in Druck].

Wolfgang Neumann: „Dauerwelle“, Songtext/Abb. in: *Oberwelt Aktuell*, 37.Jahrgang Nr. 5, Stuttgart 14. März 2015, S. 3.

Wolfgang Neumann: „Die unsichtbaren Städte“, Eröffnungsrede zu: Klaus Fischer. Die unsichtbaren Städte, Ausstellung im Kunstverein Kreis Ludwigsburg e.V. 2015, (URL: http://www.klausfischer-malerei.de/Bilder/Texte/Rede%20Kunstverein%20Ludwigsburg%2022_2_2015.pdf [26.03.2015]).

Wolfgang Neumann: „Georg Baselitz - Caravaggio“, in: *Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis*, digitaler Unterrichtsbegleiter, hrsg. von Johannes Kirschenmann/Frank Schulz, Ernst Klett Verlag, Stuttgart/Leipzig 2015, [k.A.], [in Druck].

Wolfgang Neumann: „Geschichtete Dynamik. Selbstinszenierung und Bewegung als Prozess zwischen manuellen und digitalen Verfahren“, in: *Kunst und Unterricht. Drucken*, Nr. 391/392, Friedrich Verlag, Seelze 2015, S. 59–61.

Wolfgang Neumann: „Digitale Radierung“, in: *Kunst und Unterricht: Drucken*, Nr. 391/392, Friedrich Verlag, Seelze 2015.

Wolfgang Neumann: „Verdichtungen. Christel Friedmann“, in: *Spannungen*, Künstlerdorf Unterjesingen, 2015, [k.A.], [in Druck].

CD Veröffentlichungen

Die Drahtzieher, *Die Drahtzieher*, Eigenverlag, Ludwigsburg 1999.

Die Drahtzieher, *Razzia*, Eigenverlag, Ludwigsburg 2004.

Die Drahtzieher, *Nichts mehr wie es war*, Eigenverlag, Ludwigsburg 2011.

Art-Attacke, *Art-Attacke*, EP mit Edition, Eigenverlag, Ludwigsburg 2012.

Art-Attacke, *Gammel Royal*, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014.

Art-Attacke, *Gammel Royal. Collectors Edition. Original Linolschnitt Handabzug von Wolfgang Neumann limitiert auf 44 signierte, nummerierte Exemplare im Metall-Etui*, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014.

Art-Attacke, *Gute Nacht, Geschichte*, Verbrecher Verlag, Berlin 2015.

Literatur über Wolfgang Neumann

Monografien

Wolfgang Neumann: *Links zu Fabian*, Ausst.-Kat., Galerie in der Zehntscheuer Zuffenhausen 2001, Ludwigsburg 2001.

Wolfgang Neumann. *Kugelsicher*, hrsg. von Wolfgang Neumann, Ludwigsburg 2004.

Wolfgang Neumann. *Wanwiz*, hrsg. von fine arts 2219. Galerie für Kunst und Gegenwart, Ausst.-Kat., fine-arts 2219. Galerie für Kunst und Gegenwart 2006, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig 2006.

Wolfgang Neumann. *Mittelbemindert*, hrsg. von Städtische Galerie Ostfildern und Colmar Schulte-Goltz, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Ostfildern 2008, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig 2008.

Wolfgang Neumann. *Ballaststoffe*, hrsg. vom Kunstzentrum Karlskaserne, Ausst.-Kat., Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg 2009.

Wolfgang Neumann. *Richtlinie*, hrsg. vom Kunstverein Heidenheim, Ausst.-Kat., Kunstverein Heidenheim 2009, Verbrecher Verlag, Berlin 2009.

Wolfgang Neumann. *Sürpression*, hrsg. vom Kunstverein Worms, Ausst.-Kat., Kunstverein Worms 2010, Traumbuch-Verlag, Marbach 2010.

Wolfgang Neumann. *Viva Navi Naiv*, hrsg. von Irmgard Sedler, übersetzt ins Englische von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim 2011, Die Neue Sachlichkeit, Kornwestheim 2011.

Wolfgang Neumann. *Big Chewseum*, Faltblatt zur Ausstellung, Egbert Baqué Contemporary Art 2011, Berlin 2011.

Wolfgang Neumann. *Ram Pixxs*, hrsg. vom Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg, Ausst.-Kat., Show-Room Ravensburg 2012, Stuttgart 2012.

Wolfgang Neumann. *Hereinspaziert*, Faltblatt zur Ausstellung Manège à deux, Schacher - Raum für Kunst 2012, Stuttgart 2012.

Wolfgang Neumann. *Labile Seitenlage*, hrsg. vom Kunstverein Markdorf e.V., Ausst.-Kat., Stadtgalerie Markdorf 2013, Markdorf 2013.

Wolfgang Neumann. *Peak Flow*, hrsg. vom Landkreis Esslingen, übersetzt ins Englische von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Stipendiat des Landkreises Esslingen 2010–2013. Abschlussausstellung Steingießerei, Kulturpark Dettinger Plochingen 2013, Esslingen 2013.

Wolfgang Neumann. *Flashlight and Blackout*, hrsg. von Egbert Baqué, übersetzt ins Englische von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin 2014, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014.

Wolfgang Neumann. *Holiday on Eyes*, hrsg. von Tobias Schrade, Ausst.-Kat., Galerie Tobias Schrade, Ulm 2014.

Wolfgang Neumann. *Werkbetrachtungen*, Stuttgart 2014.

Wolfgang Neumann. *Geriatric Playground*, hrsg. von Oberwelt e.V., Ausst.-Kat., Oberwelt e.V. 2015, Edition Randgruppe, Stuttgart 2015.

Wolfgang Neumann. *supermachtlos*, hrsg. von Wolfgang Neumann, Ausst.-Kat., Graphothek Stuttgart 2015, Verbrecher Verlag, Berlin 2015.

Aufsätze

Jörg Eberhard: „Niemandland und Bilderflut“, in: Wolfgang Neumann. *Kugelsicher*, hrsg. von Wolfgang Neumann, Ludwigsburg 2004, S. 4–6.

Adolf H. Kerkhoff: „Hast du Töne?!“, in: Adolf H. Kerkhoff: *Paint it loud. Musik in den anderen Künsten*, Ausst.-Kat., Galerie Tedden, Düsseldorf/Oberhausen 2005, S. 3–12.

Stefan Schuler: „Remix, Rätsel und Rollbraten“, in: Wolfgang Neumann. *Wanwiz*, hrsg. von fine arts 2219. Galerie für Kunst und Gegenwart, Ausst.-Kat., fine-arts 2219. Galerie für Kunst und Gegenwart 2006, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig 2006, S. 5–7.

Mark-Steffen Bremer: „Eröffnungsrede für Videowiedergabe“, in: Wolfgang Neumann. *Mittelbemindert*, hrsg. von Städtische Galerie Ostfildern und Colmar Schulte-Goltz, Ausst.-Kat., Städtische Galerie Ostfildern 2008, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig 2008, S. 17–19.

Colmar Schulte-Goltz: „Bilder mit Sprengkraft“, in: Wolfgang Neumann. *Mittelbemindert*, hrsg. von Städtische Galerie Ostfildern und Colmar Schulte-Goltz, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Ostfildern 2008, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig 2008, S. 4–11.

Günter Baumann: „Wolfgang Neumanns fortschreibende Zeichnungen“, in: Wolfgang Neumann. *Richtlinie*, hrsg. vom Kunstverein Heidenheim, Ausst.-Kat., Kunstverein Heidenheim 2009, Verbrecher Verlag, Berlin 2009, S. 6–8.

Marko Schacher: „Im Déjà-Vue-Dschungel von Wolfgang Neumann“, in: Wolfgang Neumann. *Ballaststoffe*, hrsg. vom Kunstzentrum Karlskaserne, Ausst.-Kat., Kunstzentrum Karlskaserne 2009, Ludwigsburg 2009, S. 4–7.

Albrecht Sellner: „Aromat“, in: *Kunst aus unserer Region*, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2009, S. 14.

Dietmar Schuth: „Sürpression“, in: Wolfgang Neumann. *Sürpression*, hrsg. vom Kunstverein Worms, Ausst.-Kat., Kunstverein Worms 2010, Traumbuch Verlag, Marbach 2010, S. 3–4.

Dietmar Schuth: „Wolfgang Neumann im Kunstverein Worms“, in: *25 Jahre FKAM. Freie Kunstakademie Mannheim. 1985–2010*, hrsg. von der Freien Kunstakademie Mannheim, Ausst.-Kat., Mannheim 2010, S. 82.

Albrecht Sellner: „Hier“, in: Kunst aus unserer Region, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2010, S. 14.

Clemens Ottnad: „Sieben Maler. Sieben Räume“, in: *Sieben Maler. Sieben Räume*, hrsg. vom Kunstverein Ellwangen e.V., Ausst.-Kat., Kunstverein Ellwangen 2011, Ellwangen 2011, S. 3–5.

Irmgard Sedler: „Wolfgang Neumann und das Spiel mit der Naivität“, in: Wolfgang Neumann. *Viva Navi Naiv*, hrsg. von Irmgard Sedler, übersetzt ins Englische von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim 2011, Die Neue Sachlichkeit, Kornwestheim 2011, S. 3–5.

Albrecht Sellner: „Welko“, in: Kunst aus unserer Region, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2011, S. 14.

Albrecht Sellner: „Tvix“, in: Kunst aus unserer Region, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2012, S. 14.

Andrea Dreher: „And the show must go on“, in: Wolfgang Neumann. *Labile Seitenlage*, hrsg. vom Kunstverein Markdorf e.V., Ausst.-Kat., Stadtgalerie Markdorf 2013, Markdorf 2013, S. 2–5.

Tilman Osterwold: „Meine Kontur.../my contour...“, in: Wolfgang Neumann. *Peak Flow*, hrsg. vom Landkreis Esslingen, übersetzt v. Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Stipendiat des Landkreises Esslingen 2010–2013. Abschlussausstellung Steingießerei, Kulturpark Dettinger, Plochingen 2013, Esslingen 2013, S. 3–9.

Berhard Obwald: „Labile Seitenlage - Grußwort“, in: Wolfgang Neumann. *Labile Seitenlage*, hrsg. vom Kunstverein Markdorf e.V., Ausst.-Kat., Stadtgalerie Markdorf 2013, Markdorf 2013, S. 1.

Albrecht Sellner: „Paradebeispiel“, in: Kunst aus unserer Region, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2013, S. 14.

Helge Baumgarten und Wolfgang Neumann im Interview: „Es bleibt etwas übrig – nämlich ein Bild / Something is left behind - namely a Painting“, in: Wolfgang Neumann. *Flashlight and Blackout*, hrsg. von Egbert Baqué, übersetzt ins Englische von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin 2014, Edition Randgruppe, Stuttgart 2014, S. 4–14; 33–44.

Clemens Ottnad: „Liquide im Spalt“, Eröffnungsrede zu: Wolfgang Neumann. Ho Spital Collateral, Ausstellung im Stadtmuseum Crailsheim 2014, (URL: [http://www.wolfgangneumann.info/deutsch/text/clemens-ottnad/\[26.03.2015\]](http://www.wolfgangneumann.info/deutsch/text/clemens-ottnad/[26.03.2015])).

Tilman Osterwold: „Wolfgang Neumann“, in: *Heute hier morgen dort. Here Today, there Tomorrow. Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Kunst*, hrsg. vom Landkreis Esslingen, übersetzt von Wilhelm von Werthern, Ausst.-Kat., The Municipal Gallery, Givatayim, Esslingen 2014, S. 48.

Tabea Gehlert: *Das Multitalent*, in: Carus. Die Print-Galerie, September 2015, 01.2015, Ulm 2015, S. 40, S. 44, S. 46, S. 67.

Sabine Heilig: „supermachtlos – ein künstlerischer Imperativ“, in: *supermachtlos*, hrsg. von Sabine Heilig, Ausst.-Kat., Graphothek Stuttgart, Stuttgart 2015, S.5-9.

Albrecht Sellner: „Pinkewinke“, in: *Kunst aus unserer Region*, hrsg. von der Kreissparkasse Ludwigsburg, Ludwigsburg 2015, S. 14.

Ausstellungsbesprechungen

Frederike Voß: *Popikonen schlagen mit bunter Wucht zurück. Wolfgang Neumann stellte sich im Galerieverein vor*, in: Leonberger Kreiszeitung, 27. April 2002, S. 37.

Friederike Voß: *Bilder ohne Zwang zur Kunst. Drei junge Maler stellen derzeit in der Karlskaserne aus*, in: Leonberger Kreiszeitung, 17. Mai 2003, S.29.

Dietholf Zerweck: *Eine Kunstaussstellung der anderen Art. Dilettantismus II in der Karlskaserne*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 14. Mai 2003, [k.A.].

Michael Borrach: *Bildwelten, zornig geflutet*, in: Südkurier, 29. Januar 2004, S. 28.

Britta Havlicek: *Der Papst grüßt vom Schnitzel. Surril und berauschend ist die Welt in Wolfgang Neumanns Bildern*, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 9.März 2006, S. 38.

Annette Kosakowski: *Bilder voller Misstrauen gegen gängige Deutungsmuster. Wolfgang Neumann aus Kornwestheim stellt derzeit Gemälde und Zeichnungen in Stuttgart aus. Katalog Wanwiz erschienen*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 15. Dezember 2006, S. 15.

Birgit Metzbaur: *Motive klassischer Malerei ins Heute übersetzt. Mehrdeutig und ein bisschen zynisch: Wolfgang Neumanns Ausstellung No Go in Brötzingen Art*, in: Pforzheimer Kurier, 24. Oktober 2006, S. 14.

[n.N.]: *Papst, flankiert von Döner-Spießen. Wolfgang Neumanns Bilder regen zu Diskussionen im Kunstverein an*, in: Brühler Schlossbote, 8. März 2006, S. 12.

Sandra Pfäfflin: *Ironischer Blick auf Mediengesellschaft. Heute wird die Ausstellung No Go mit Arbeiten von Wolfgang Neumann eröffnet*, in: Pforzheimer Zeitung, 20. Oktober 2006, S. 8.

Gerhard Charles Rump: *Zwei ernsthafte Schalke bei Stefan Denninger*, in: Die Welt, 15. September 2006, S. 34.

Hanna Styrie: *Refluxzone. Bizarre Situationen prägen die Arbeiten der Ausstellung im Brühler Kunstverein*, in: Kölner Rundschau, 9. März 2006, S. 41.

Günter Baumann: *Nimbus und Spiegelei. Wolfgang Neumanns Panoptikum der Assoziationen*, in: Art-Info-Magazin, Ausgabe 1/2007, S. 8–10.

[n.N.]: *Blaustich*, in: Welt Kompakt, 10. Juli 2007, [k.A.].

Nicola Buhl: *Angelina Jolie und der Delfin im Tarnanzug. Arbeiten von Wolfgang Neumann in der Städtischen Galerie*, in: Stadtrundschau Ostfildern, 14. Februar 2008, [k.A.].

Elke Eberle: *Die Welt verliert sich selbst*. Mittelbemindert: *Die Städtische Galerie Ostfildern zeigt Arbeiten von Wolfgang Neumann*, in: Esslinger Zeitung, 1. März 2008, [k.A.].

Georg Leisten: *Gemüsefratze*. *W. Neumann in Ostfildern*, in: Stuttgarter Zeitung, 29. Februar 2008, [k.A.].

[n.N.]: *Reizüberflutung mit Promis*. *Ostfildern: Wolfgang Neumann stellt in der Städtischen Galerie aus*, in: Esslinger Zeitung, 4. Februar 2008, [k.A.].

Silja Kummer: *Kunst muss nicht zum Sofa passen*. *Bilder in Schräglage: Wolfgang Neumann stellt beim Kunstverein im Türmle aus*, in: Heidenheimer Zeitung, 12. November 2009, S. 26.

[n.N.]: *Ballaststoffe*. *Wolfgang Neumann. Malerei, Zeichnung, Installation*, in: Kulturkatalysator. Kulturkalender, Monat Juli, Ludwigsburg 2009, S.5.

[n.N.]: *Optisches Verdauen*. *Wolfgang Neumann beim Kunstverein*, in: Heidenheimer Zeitung, 10. November 2009, S. 25.

Marko Schacher: *Freude im Bubbligum*. *Wolfgang Neumann im Ludwigsburger Kunstzentrum Karlskaserne*, in: Stuttgarter Nachrichten, Kulturmagazin, 16. Juni 2009, S. 16.

Peter A. Zdanksky: *Nasenschutz der Nofretete*. *Malerei und Zeichnungen von Wolfgang Neumann beim Kunstverein Heidenheim*, in: Ostalb-Kultur, 30. November 2009, S. 25.

Dietholf Zerweck: *Kunstwerke, die verdaut werden müssen*. *Wolfgang Neumann zeigt seine Ballaststoffe in der Karlskaserne - Maler mit Ludwigsburger Wurzeln*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 15. Juni 2009, S. 10.

Günter Baumann: *Aus der Eröffnungsrede: Wolfgang Neumann. Hello, Goodbye*. *Städtische Galerie Filderstadt, bis 21. März 2010*, in: Portal Kunstgeschichte 2010, (URL:<http://portalkunstgeschichte.de/kunstgeschehen/?id=3191> [26.03.2015]), übersetzt ins Englische von Stuart Brown, 2010, (URL: <http://www.wolfgangneumann.com/english/text/dr-g%C3%BCnter-baumann/>[26.03.2015]).

Katharina Hamacher: *Irritierende Bilderflut*. *Wolfgang Neumanns Schau* Seitenstechen bei Osper, in: Kölner Rundschau, 31. August 2010, [k.A.].

Frank Klein: *Die Kunst verträgt sich eigentlich mit allem*. *Eine Ausstellung in der Kreissparkasse widmet sich dem Thema Fußball - Ungewöhnlicher Blick auf das runde Leder*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 12. Juni 2010, [k.A.].

Georg Leisten: *Es geht rund*, in: Stuttgarter Zeitung, 25. Juni 2010, [k.A.].

[n.N.]: *Weit entfernt von akademischen Traditionen*. *Ausstellung mit Werken von Wolfgang Neumann*, in: Lokal-Nachrichten Worms, 6. Oktober 2010, [k.A.].

Ulrike Schäfer: *Ein Hauch Apokalypse*. *Bilder von Wolfgang Neumann*, in: Wormser Zeitung, 13. Oktober 2010, [k.A.].

Gabriele Szczegulski: *Des Künstlers Interesse am Fussball. 12 Gemälde zeigen die künstlerische Sicht auf die schönste Nebensache der Welt*, in: Bietigheimer Zeitung, 13. Juni 2010, [k.A.].

Günter Baumann: *Besprechung im Doppelpack: Wolfgang Neumann, Viva Navi Naiv und Kurtfritz Handel, Spuren im Raum. Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim, bis 30. Oktober (Neumann) bzw. 6. November 2011 (Handel)*, in: Portal Kunstgeschichte 2011, (URL: <http://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/besprechung-im-doppelpack-wolfgang-neumann-viva-navi-naiv-und-kurtfritz-handel-spuren-im-raum-museum-im-kleihues-bau-kornwestheim-bis-30-oktober-neumann-bzw-6-november-2011-handel-4646.html> [26.03.2015]).

Günter Baumann: *Kunst zwischen Trash und Tradition*, in: SuR Magazin, Ausgabe 18, Oktober/November 2011, Kunstspaziergang in der Region, Stuttgart, 2011, S. 57.

Günter Baumann: *Trau schau wem*, in: SuR Magazin, Ausgabe 10, Juni/Juli 2010, S. 33.

Sabine Baumert: *Mit Büchern auch Bilanz der Ausstellung ziehen. Zur Präsentation zweier neuer Kataloge in der Galerie kommen viel mehr Interessierte als erwartet*, in: Kornwestheimer Zeitung, 24. Oktober 2011, [k.A.].

Sylvia Gierlichs: *Kunst braucht Rückendeckung. Mit einer Antrittsausstellung präsentieren sich die vier Kunststipendiaten des Kreises*, in: Nürtinger Zeitung, 28. März 2011, S. 23, (URL: <http://www.ntz.de/nachrichten/kultur/artikel/kunst-braucht-rueckendeckung/> [26.03.2015]).

Frank Klein: *Kunterbunte Pop-Art mit philosophischem Anstrich. Wolfgang Neumann stellt Werke im Kleihues-Bau aus*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 5. August 2011, S. 12.

Gerhard Königer: *Sieben Maler machen Lust auf Kunst. Der Kunstverein präsentiert ab Sonntag im Schloss eine vielseitige Ausstellung mit zeitgenössischer Malerei*, in: Schwäbische Post, 6. Mai 2011, S. 25.

Gaby Mayer-Grum: *Europäische Staatspräsidenten reiben ihre Nasen aneinander. Mit einem ungewöhnlichen musikalischen Programm von Oliver Prechtel wird die Ausstellung Viva Navi Naiv im Kleihues-Bau eröffnet*, in: Stuttgarter Nachrichten, 8. August 2011, S. 11.

Gaby Mayer-Grum: *Junge Kunst soll Jugend locken. Viva Navi Naiv ist die neue Ausstellung in der Städtischen Galerie überschrieben*, in: Kornwestheimer Stadtanzeiger, 11. August 2011, [k.A.].

[n.N.]: *Skurrile Spezialitäten. Der Filderstädter Wolfgang Neumann zeigt in Kornwestheim seine Trash-Kunst*, in: LIFT-Magazin, 09/2011, S. 90.

[n.N.]: *Kunstverein präsentiert Farbenrausch. Künstler von Berlin bis Stuttgart zeigen bis 19. Juni im Ellwanger Schloss ihre Werke*, in: Ipf und Jagst-Zeitung, 9. Mai 2011, [k.A.].

Petra Rapp-Neumann: *Standpunkte. Sieben Maler beziehen Position. Kunstverein Ellwangen eröffnet am Sonntag neue Ausstellung im Schloss*, in: Schwäbische Zeitung, 5. Mai 2011, [k.A.].

Sibylle Schwenk: *Siebenfacher Augenrausch. Kunstverein Ellwangen bereitet einen Künstlerparcours durch sieben Räume*, in: Schwäbische Post, 9. Mai 2011, [k.A.].

Christine Wawra: *Stahlblüten und Cyberwelten. Die vier Stipendiaten des Landkreises Esslingen zeigen ihre Antrittsausstellung im Kulturpark Dettinger in Plochingen*, in: Esslinger Zeitung, 29. März 2011, S.29, (URL: <http://www.esslinger-zeitung.de/lokal/kultur/schaufenster/Artikel691226.cfm>[26.03.2015]).

Jörg Nolle: *Gesichtsgewinn*, in: Waiblinger Kreiszeitung, 24. Mai 2012, [k.A.].

Kathrin Wesely: *Stößt es Ihnen irgendwie auf? Die Jahresausstellung des VBkW im Rems-Murr-Kreis steht unter dem doppeldeutigen Motto satt*, in: Stuttgarter Zeitung, 6. Februar 2012, [k.A.].

Jörg Büsche: *Düstere Erscheinungen vor buntem Treiben. Markdorfer Stadtgalerie zeigt Gemälde und Zeichnungen des in Waiblingen lebenden Wolfgang Neumann*, in: Südkurier, 23. Februar 2013, S. 30.

Jörg Büsche: *Ein Künstler, der nicht gerne über seine Werke redet. Wolfgang Neumanns Arbeiten werden ab Freitag in der Markdorfer Stadtgalerie ausgestellt*, in: Südkurier, 21. Januar 2013, [k.A.].

Jörg Büsche: *In seinen Bildern bezieht er Position. Kunstverein zeigt Werke von Wolfgang Neumann in der Stadtgalerie*, in: Südkurier, 28. Januar 2013, [k.A.].

Elke Eberle: *Gesellschaft aus dem Gleichgewicht. Peak Flow: Radierungen im Großformat von Wolfgang Neumann in der Plochinger Steingießerei*, in: Esslinger Zeitung, 20./21. Juli 2013, S. 35.

Elke Eberle: *Verrückte Welt. Radierungen von Wolfgang Neumann im Kulturpark Dettinger*, in: Teckbote, 19. Juli 2013, S. 21.

Georg Leisten: *Kafka zu Ehren*, in: Stuttgarter Zeitung, 2. August 2013, [k.A.].

[n.N.]: *Absurde Welt. Wolfgang Neumann stellt in Crailsheim aus*, in: Hohenloher Tagblatt, 16. Oktober 2013, S. 18.

Matthias Schopf: *Bilder aus einer surrealen Welt. In der Stadtgalerie wurde gestern Abend die Ausstellung Labile Seitenlage eröffnet*, in: Schwäbische Zeitung, 26. Januar 2013, [k.A.].

Matthias Schopf: *Labile Seitenlage. Der Kunstverein Markdorf lädt zur ersten Ausstellung in der Markdorfer Stadtgalerie in diesem Jahr ein*, in: Info - Der Südfinder, 23. Januar 2013, S. 1.

M. Seitz: *Ein Knall für Auge und Ohr. Noch bis zum 17. November präsentieren die Kunstfreunde Werke von Wolfgang Neumann im Stadtmuseum*, in: Stadtblatt Crailsheim, 24. Oktober 2013, S. 1.

Ralf Snurawa: *Kafkaeske Szenen. Wolfgang Neumann stellt im Crailsheimer Stadtmuseum aus*, in: Hohenloher Tagblatt, 23. Oktober 2013, S. 18.

Florian L. Arnold: *Spaziergänge ins Unterbewusstsein. Neue Ausstellungen in der Galerie am Saumarkt und bei Tobias Schrade*, in: Augsburger Allgemeine, 19. August 2014, [k.A.].

Günter Baumann: *Es blüht so blüh*, in: SuR, Ausgabe 32, März/April/Mai 2014, S. 22–23.

Günter Baumann: *Wolfgang Neumann. Kopfstand. Zeichnungen und Malerei. Aras Ören zum 75. Geburtstag, Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin 2014*, in: Portal Kunstgeschichte (URL: <http://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/wolfgang-neumann-kopfstand-zeichnungen-und-malerei-aras-oeren-zum-75-geburtstag-galerie-egbert-baqu-berlin-bis-10-januar-2015-6638.html> [26.03.2015]).

Helge Baumgarten: *Abracadabra. Galerie Egbert Baqué, bis 30. August 2014*, in: Portal Kunstgeschichte, 2014, (URL: <http://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/abracadabra-galerie-egbert-baqu-berlin-bis-30-august-2014-6431.html?highlight=abracadabra> [26.03.2015]).

Valentina Bronzini: *Kopfstand. Mostra e presentazione del libro*, in: Juliet Art Magazine, 2014, (URL: <http://julietartmagazine.com/it/kopfstand/> [26.03.2015]).

Barbara Eichenlaub: *Kunst im Überblick. Kunstverein Germersheim und Galerie Grandel aus Mannheim konzipieren Ausstellung mit 134 Exponaten im Zeughaus*, in: Die Rheinpfalz, 6. Mai 2014, [k.A.].

Ludwig Heim: *Abracadabra am Fasanenplatz*, in: Qiez Berlin, 2014, (URL: <http://www.qiez.de/wilmersdorf/kultur/ausstellungen/galerie-contemporary-art-in-berlin-ausstellung-abracadabra/167185454> [26.03.2015])

Ludwig Heim: *Art-Attacke in der Contemporary Art Galerie*, in: Qiez Berlin, 2014, (URL: <http://www.qiez.de/wilmersdorf/kultur/ausstellungen/galerie-contemporary-art-in-berlin-ausstellung-von-wolfgang-neumann/165462005> [26.03.2015]).

Andrea Hilgenstock: *Wolfgang Neumann*, in: Tipp Berlin, April 2014, S.69.

Otfried Käppeler: *Neumann mixt Weltgeschichte mit Medienflut*, in: Südwestpresse Ulm, 18. August 2014, [k.A.], (URL: http://www.swp.de/ulm/lokales/ulm_neu_ulm/Neumann-mixt-Weltgeschichte-mit-Medienflut;art4329,2752867,PRINT?FRAME=32# [26.03.2015]).

Katharina Kraft: *Kunst zwischen Realität und Gesellschaftskritik. Neue Helden in S-West*, in: Stuttgarter Zeitung, 5. Mai 2014, [k.A.].

Georg Leisten: *Im Weltall*, in: Stuttgarter Zeitung, 9. Mai 2014, S. 28.

Jörg Nolle: *Die Kunst spielt Schicksal. 26 Ausstellende zeigen bei der neuen Schau des Künstlerverbandes ihre Arbeiten im Kreishaus*, in: Waiblinger Kreiszeitung, 21. Mai 2014, S. 21.

Michael Nungesser: *Schleudertraum. Komm mit mir in die Fabelwelt: Malerei von Wolfgang Neumann bei Egbert Baqué*, in: Der Tagesspiegel, 26. April 2014, [k.A.].

Matthias Reichelt: *Leben in Buntstiften. Die Galerie Egbert Baqué ehrt den Berliner Aras Ören mit wundersamen Illustrationen von Wolfgang Neumann*, in: Der Tagesspiegel, 20.12.2014, S.27.

Matthias Reichelt: *Nach dem verrückten Wind. Der Mann, der zweimal Geburtstag feiert, mit Buch und Ausstellung: Aras Ören ist 75*, in: Junge Welt, 6. Dezember 2014, S. 10.

Zeitungs- und Zeitschriftenartikel (Print und Online), Rundfunkbeiträge

Tilman Rau: *Mein Name ist Neumann*, in: S-trip Magazin, 01/2002, [k.A.].

Volker Meyer: *Überraschungsei unter Beschuss*, in: Schlaglicht Regional, Januar 2002, S.12.

[n.N.]: *Megalomania daheim*, in: Moritz Magazin, Januar 2002, S.56.

Uwe Wagner: *Poppige Farben für Kunstwerke mit grotesken Motiven. Wolfgang Neumanns Bilder bald auch in Berlin und Köln zu sehen*, in: Ludwigsburger Kreiszeitung, 7. Juli 2006, S. 8.

Werner Waldner: *Kunst mit Nach- und Nebenwirkungen. Kornwestheimer stellt in Stuttgart aus. Buch Wanwiz veröffentlicht*, in: Stuttgarter Zeitung, 13. Dezember 2006, S. III.

Alwe: *Malerische Brache. Bericht zur Ausstellung Kollateralschaden im Ausstellungsraum Balken*, Frankfurt, in: Frankfurter Rundschau, 7. Juli 2007, S. F10.

Kathrin Haasis: *Kunst als komplizierte Gemeinschaftsproduktion. Zwei Ludwigsburger wechseln sich beim Malen ab. Und leisten sich im wahren Wortsinn einen Bärenienst*, in: Stuttgarter Zeitung, 26. April 2007, S. V.

Mho: *Kollateralschaden. Neuer Off-Raum*, in: Journal Frankfurt, Juli 2007, S. 54.

[n.N.]: *Wolfgang Neumann: Dauerwelle in der SWR Galerie*, Fernsehbeitrag in Baden-Württemberg Aktuell, SWR Fernsehen, 15. September 2007, 18 Uhr.

Susanne Kaufmann: *Angelina und der Hai. Wolfgang Neumann stellt in der SWR Galerie aus*, Radiofeature SWR Kultur, September 2008.

Jörg Nolle: *Die harte Kost des Wolfgang Neumann. Der junge Maler aus Hegnach und seine Geisterbahn der Aktualitäten - derzeit zeigt er Ballaststoffe*, in: Waiblinger Kreiszeitung, 11. Juli 2009, [k.A.].

Johanna Switajski: *Ballaststoffe*, in: Kulturkatalysator. Kulturkalender, Juni 2009, S. 5.

[n.N.]: *Zeichnungen und Bilder von Wolfgang Neumann*, in: Filderzeitung, 20. Februar 2010, S. 4.

Regina Schultze: *Das gibt keine netten Bilder übers Sofa. Der Maler Wolfgang Neumann arbeitet impulsiv und mag es schräg, kantig und knallbunt*, in: Esslinger Zeitung, 31. August 2011, S. 15.

Irmgard Sedler: *Wolfgang Neumann. Viva Navi Naiv*, in: Vernissage-Ausstellungen, Nr. 4/11, S. 58–62.

Vanessa Frenz: *Nichts ist grotesker als die Realität. Die neuesten Werke von Maler und*

Atelierstipendiat Wolfgang Neumann beschäftigen sich mit dem Thema Zirkus, in: Teckbote, 31. Juli 2012, S. 17.

Laura Köhlmann: *Mehrdimensionale Absurdität*, in: Stuttgarter Wochenblatt, 29. Februar 2012, S. 3, und in: Fellbacher Wochenblatt, 29. Februar 2012, S. 1.

Jörg Nolle: *Art-Alarm*, in: Waiblinger Kreiszeitung, 15. September 2012, S. D1.

[n.N.]: *Rag Time. Malerei und Zeichnung von Wolfgang Neumann*, in: kunstraum Metropol, Das Kunstmagazin der Metropolregion Rhein-Neckar, Juli/August/September 2012, S. 21.

[n.N.]: *Wolfgang Neumann. Labile Seitenlage. Stadtgalerie Markdorf*, in: Kulturmagazin Bodensee, Nr. 103, 2013, S. 16–17.

[n.N.]: *Wolfgang Neumann. Hospital Collateral*, in: Xaver Nr. 230, Oktober 2013, S. 67.

[n.N.]: *Zwischen Ulk und Alptraum*, in: Hohenlohe Trends, Oktober 2013, S.77.

Matthias Schopf: *Besucher sollen in die Labile Seitenlage kommen. Kunstverein organisiert die nächste Ausstellung in der Stadtgalerie - Vernissage am 25. Januar*, in: Schwäbische Zeitung, Januar 2013, [k.A.].

M. Seitz: *Eigenwillige Kombination. Kunstfreunde präsentieren Wolfgang Neumann*, in: Stadtblatt Crailsheim, 17. Oktober 2013, S. 13.

Günter Baumann: *Gammel Royal von Art-Attacke. Fischstäbchensekretärin in labiler Seitenlage*, in: SuR, Ausgabe 34, September/Oktober/November 2014, S. 41.

Günter Baumann: *Hier steh ich nun und kann nicht anders. Egbert Baqué - der Rock ´n Roller unter den Galeristen*, in: KulturFORUM, Ausgabe 5, 2014, S. 30–35.

Günter Baumann: *Kopfstand. Mit Illustrationen von Wolfgang Neumann*, Verbrecher Verlag, Berlin 2014, in: SuR, Ausgabe 35, Dezember/Januar/Februar 2014/15, S. 48.

Detlef Bluhm: *Aras Ören: Gleich zwei Publikationen zum 75. Geburtstag*, in: Börsenblatt des deutschen Buchhandels, 2014, (URL: <http://www.boersenblatt.net/841617/> [26.03.12.2015]).

Gottfried Böhmer: *Wolfgang Neumann – ein Chronist des schrillen Zeitgeistes? Bilder mit Sprengkraft*, in: Gesellschaft Freunde der Künste, 2014, (URL: <http://www.freunderderkuenste.de/galerie/kuenstler-vorgestellt/artist/wolfgang-neumann-ein-chronist-des-schrillen-zeitgeistes-bilder-mit-sprengkraft.html> [26.03.12.2015]).

Magnus Mehl: *Art-Attacke. Gammel Royal*, in: Übermorgen-Magazin Nr. 2, November 2014, Stuttgart 2014, S. 64.

Jörg Nolle: *Der Maler wird zum Komplizen des Autors. Der Hegnacher Wolfgang Neumann liefert die Illustrationen zum Kopfstand-Erzählband von Aras Ören*, in: Waiblinger Kreiszeitung, 22. Dezember 2014, S. D1.

Katharina Döbler: *Bombe ins Wohnzimmer*, in: Deutschlandradio Kultur, 19. Januar 2015, 10.39 Uhr, (URL: http://www.deutschlandradiokultur.de/sammelband-bombe-ins-wohnzimmer.1270.de.html?dram:article_id=309078 [26.03.2015]).

Adrienne Braun: Wolfgang Neumann, ART Magazin, August 2015, Hamburg 2015.